

Update

KUNSTKAMER

Enkele jaren geleden kochten Iebele van der Meulen, Joop Voogt en Rik van Kampen een tweede huis in Friesland. Ze houden ervan om hun leven in Amsterdam af te wisselen met de rust en schoonheid van de natuur. Op het terrein stond een oude schuur, die ze afbraken om er Atelier Gaasterland te vestigen: een verblijf voor wie van kunst, design en de natuur houdt. Het kunstwerk in de woonkamer kochten ze in het atelier van Eva Claessens in Uruguay, de schapenvachten zijn van Van Buren uit Bolsward en de stoelen aan de roze Piet Hein Eek-tafel zijn van Piet Hein Eek x Ikea. Alle vertrekken hebben een link met de natuur. Zo kun je 's ochtends tijdens het ontbijt in de verte paarden, reeën of hazen spotten. Een ideaal verblijf voor een weekendje weg uit de drukte, al leent het zich ook voor andere zaken, zoals een brainstorm of het schrijven van een boek.

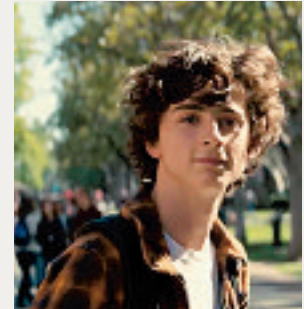
— Pauline Egge



& **Atelier Gaasterland**, €190 per nacht, Oudemirdum, ateliergaasterland.nl



Atelier Gaasterland paart prachtige natuur aan fraaie kunst en design.



AAN DE DRUGS

De Belgische regisseur Felix van Groeningen kreeg na het maken van de prachtige film *The Broken Circle Breakdown* van Brad Pitts productiemaatschappij Plan B de kans zijn Amerikaanse regiedebuut te maken. Dat doet hij met het intense drugsdrama *Beautiful Boy*, waarin journalist David Sheff (Steve Carell) tot het uiterste gaat om zijn getroebleerde zoon Nic (Timothée Chalamet) van de drugs te krijgen.

Van Carell wisten we na *Little Miss Sunshine* al dat hij uitstekend dramatische rollen aankan, maar ook aanstormend talent Chalamet laat zien dat zijn Oscar-nominatie voor *Call Me by Your Name* geen toevalstrefker was. In de bioscoop vanaf 29 november.

— André Nientied

“Onze vier kinderen zijn opgevoed door mijn vrouw. Als een verkering uit was, een auto in de prak lag, was ik er niet



MART DE KRUIJF (60), oud-topmilitair die een missie leidde in Afghanistan, over zijn falend ouderschap, in Elsevier Weekblad.